

FICHE TECHNIQUE v2 - PARENTS MODELES

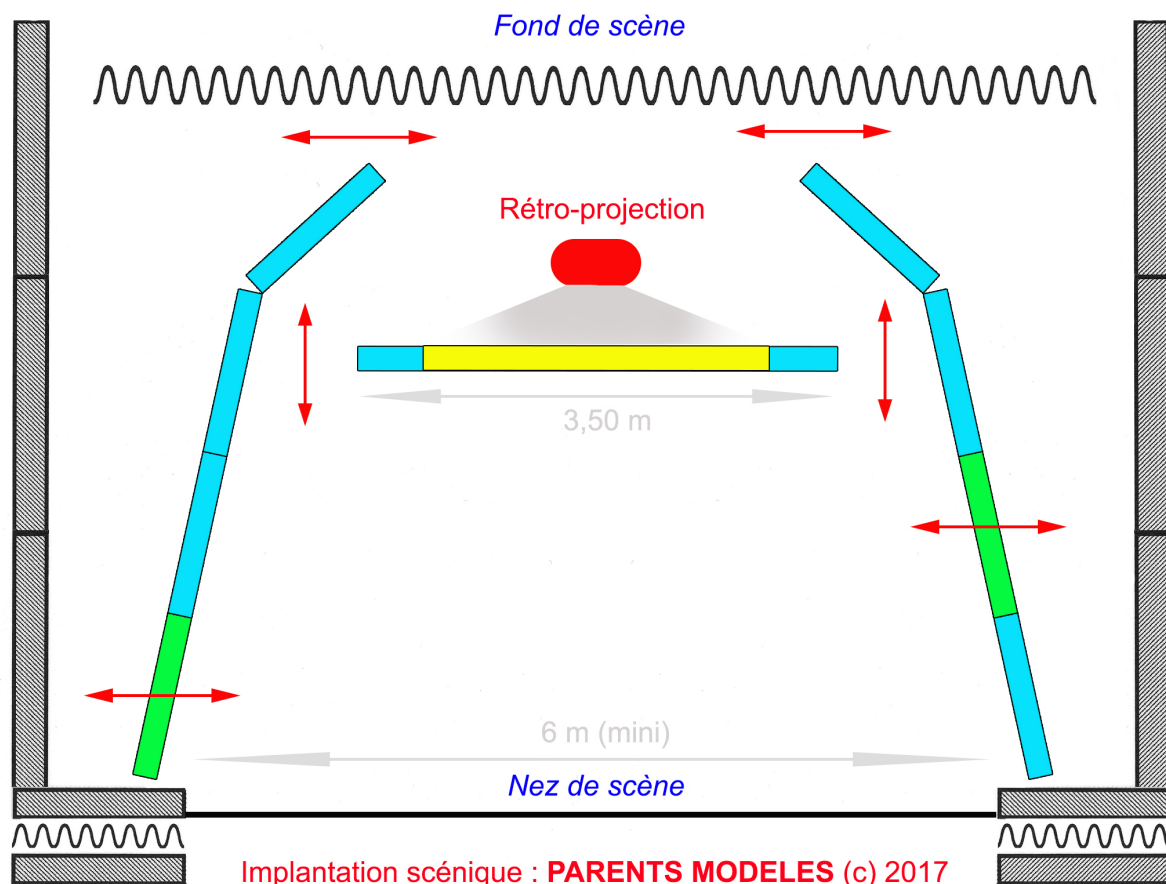
Pour jauge entre 100 et 300 places

DIMENSIONS DU PLATEAU

- Ouverture cadre de scène minimum: 6 mètres
- Ouverture cadre de scène maximum : 10 mètres
- Profondeur de scène minimum : 5,50 mètres
- Hauteur sous perche minimum : 3,50 mètres

ÉQUIPEMENT SCENIQUE

- Un Rideau d'avant-scène (commande de régie ou tech. plateau sur ordre)
- Un Rideau de fond de scène en velours noir
- **CIRCULATION OBLIGATOIRE !!! JARDIN <> COUR à prévoir**



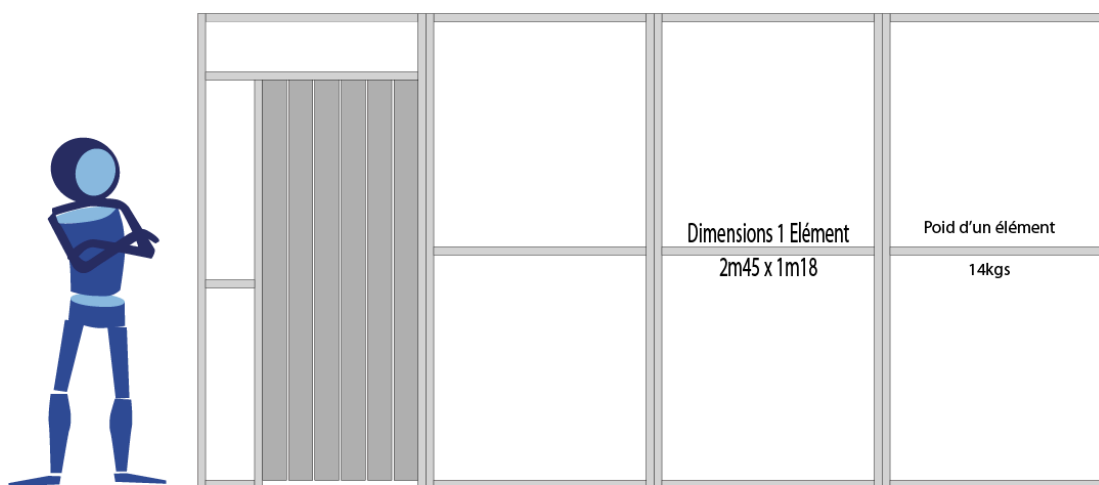
DECOR



MONTAGE DECOR : Prévoir 50 minutes à 2 régisseurs

DEMONTAGE DECOR : Prévoir 30 minutes à 2 régisseurs

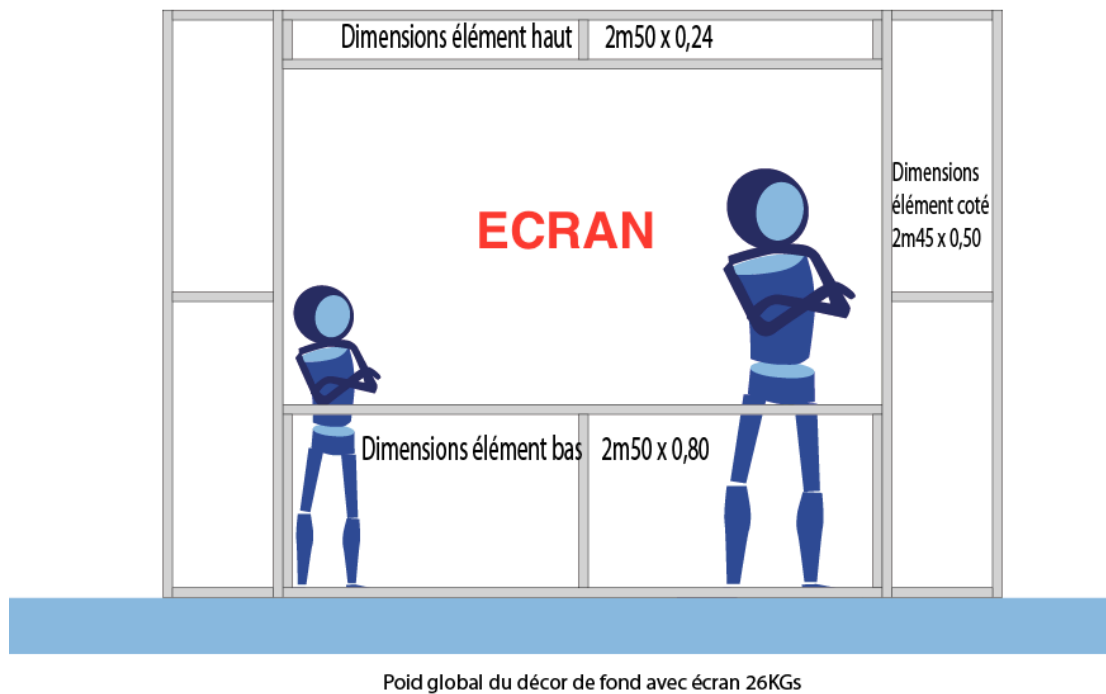
DECOR COTE JARDIN



4 éléments de décor en structure alu 40 X 40
recouvert de CP 5 mm, puis recouvert coton gratté Gris

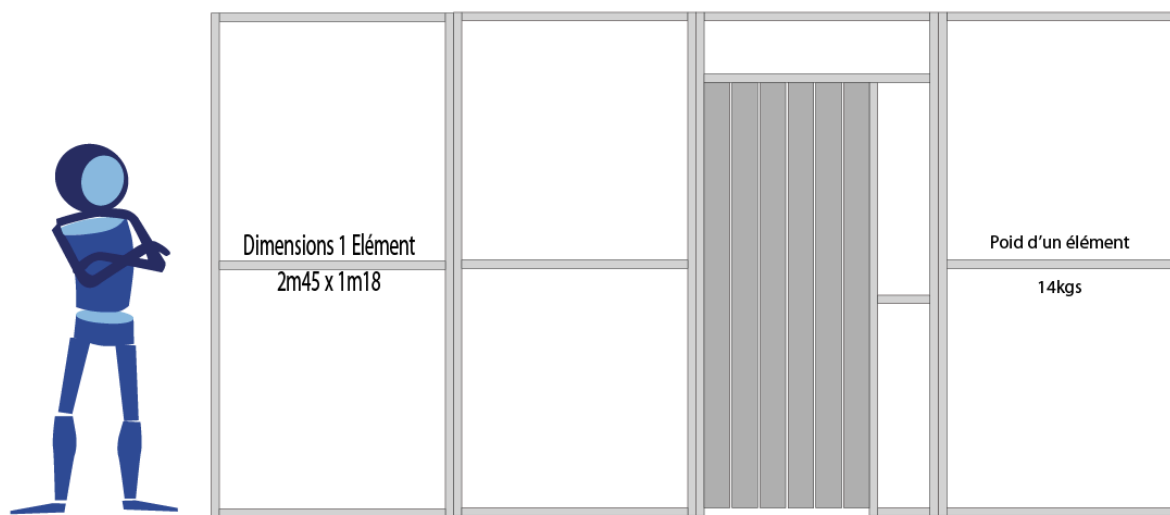
DECOR JARDIN : 4 panneaux de 1m18 chacun (à monter)

FOND DECOR



DECOR FOND CENTRE : 4 éléments de 3m50 au total (à monter)

DECOR COTE Cour



4 éléments identique de décor en structure alu 40 X 40 recouvert de CP 5 mm, puis recouvert coton gratté gris

DECOR COUR : 4 panneaux de 1m18 chacun (à monter)

A FOURNIR SUR SITE

ALIM 220V DIRECT

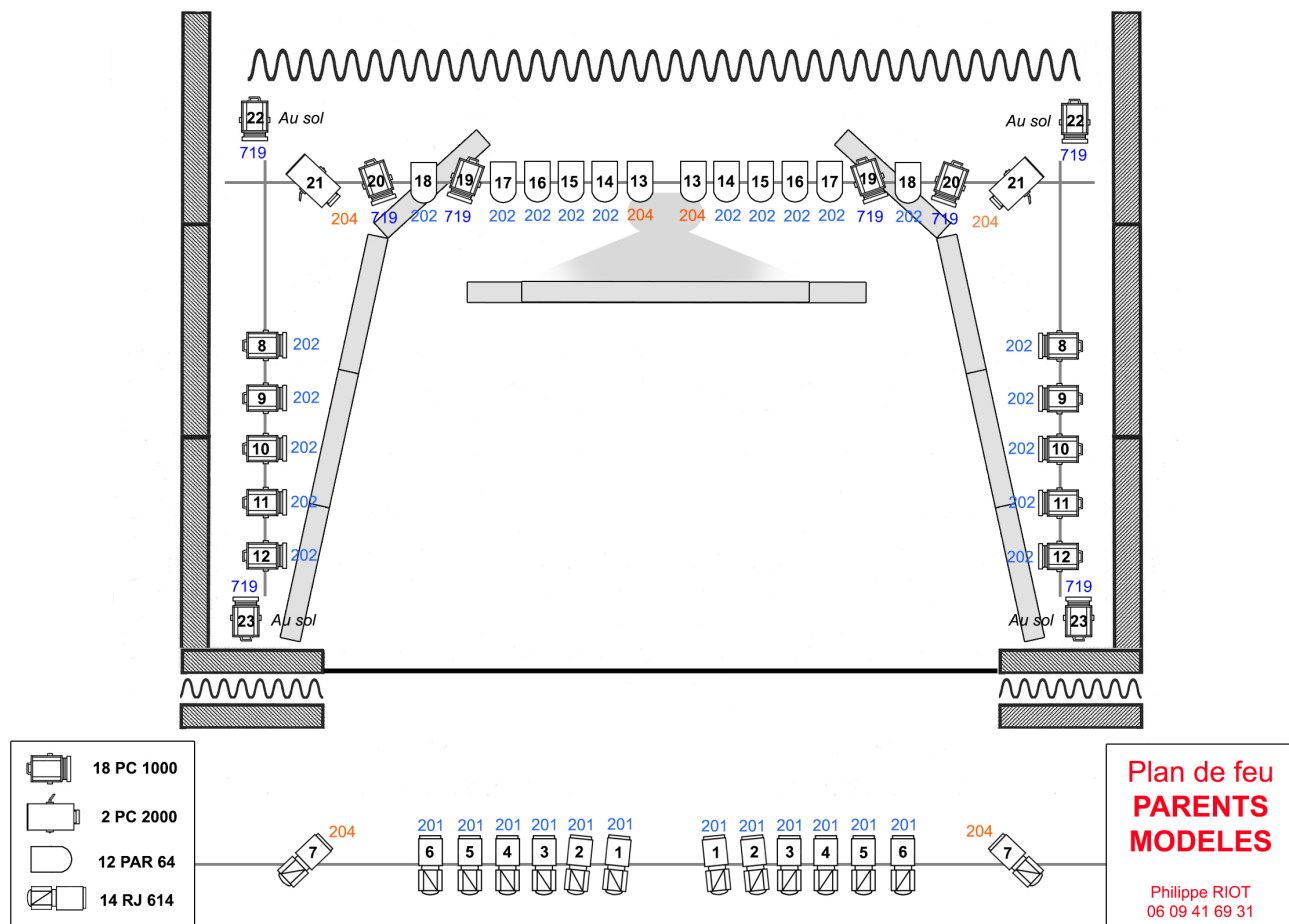
Une alimentation 16 A (en direct) pour un ordinateur et un vidéoprojecteur.
Position : à 3 m du fond de scène, dans l'axe.

MATERIEL LUMIERE

- Une console lumière DMX, 48 canaux de 16 ampères. (voir plan de feu)
- Prévoir deux circuits au sol : 2 PC à cour et 2 PC à jardin.
(Position : en avant et arrière scène derrière le décor)

Gélatines Lee Filter : 201, 202, 204, 719.

Diffuseur Rosco (ou équivalent) 114, 119.



MATERIEL SON

- Système de diffusion de marque adapté à la dimension de la salle- Console son numérique type Yamaha LS9 ou analogique type Midas Venice.
- Deux départs auxiliaires et deux retours au lointain (derrière le décor).
- Deux lecteurs CD avec auto-pause.

Les régies son et lumière doivent être adjacentes et placées de manière ergonomique, le régisseur du spectacle doit pouvoir les utiliser en même temps sans gêne.

A NOTER :

les lancements des séquences vidéos se font à la télécommande PAVLOV.

Ce contrat technique fait partie du contrat d'engagement du spectacle :

PARENTS MODELES.

CONTACTS :

PRODUCTION :

COTE COUR COTE JARDIN. 15, av du Gal Joubert. 94 350 Villiers sur Marne.

Tel : 01 49 30 98 53 - **Portable :** 06 09 26 84 70 - **Mail :** toizemoui@toizemoui.com

MISE EN SCENE & REGIE :

Philippe RIOT (*scénographe-metteur en scène*). **Portable :** 06 09 41 69 31 - **Mail :** riot.phil@yahoo.fr.