

La Fabuleuse Histoire de Mr Batichon

de et avec Thomas Deffarge

Fiche Technique

(Mise à jour le 15 février 2018)

2 personnes en tournée : 1 artistes / 1 régisseur (lumière).

Personnel demandé sur place : 1 régisseur lumière / 1 régisseur son qui opérera pendant le spectacle

SCENE

Ouverture minimum = **7 mètres** / Souhaitée = 8 mètres

Profondeur minimum = **4 mètres** / Souhaitée = 5 mètres

Hauteur sous grill min. = **3 mètres** / Souhaitée = 4,5 mètres

Le plateau doit être doté, à vide :

D'un pendrionage à l'italienne, offrant plusieurs entrées à cour et à jardin comme indiqué sur les plans.

D'un rideau de fond de scène noir plissé.

D'un sol sombre, noir si possible (*prévoir à défaut un tapis de danse*).

De plusieurs services bleutés en coulisse le noir sur scène devant être absolu.

SALLE

L'occultation totale de la lumière solaire dans la salle est plus que préférable. Dans le cas contraire, merci de prendre les dispositions nécessaires pour cacher le mieux possible la lumière provenant de l'extérieur et pour atténuer tout éclairage de sécurité trop puissant.

Les régies son et lumière seront de préférence placée en salle, *si toutefois cela n'influe pas trop sur la jauge.*

Quoi qu'il en soit il faut que la scène soit entièrement visible par les régisseurs et surtout que **les régies ne soient pas dans une pièce fermée.**

ACCESSOIRES A FOURNIR

1 chaise

1 table style bureau de salle de classe

SON

Nous n'avons pas de régisseur son sur la tournée, c'est donc le régisseur son de la salle qui s'occupera du son durant le spectacle (*les bandes son sont envoyées par le régisseur lumière*).

À fournir

- 1 système son professionnel en adéquation avec la capacité de la salle
- 2 enceintes en side, sur pied, en format 15 pouces
- 1 liaison HF Shure : PSM900 + P9T
- 1 micro sert tête de type DPA D-fine 88 ou DPA 4088 (*si la salle possède une jauge supérieur à 150 places*)
- 1 KM184 placé au nez de scène entre jardin et le mitar, sur une petite embase (*idem*)
- 1 mini jack à la régie lumière pour les bandes son du spectacle envoyées depuis l'ordi lumière
- prévoir les périphériques nécessaires pour traiter la voix (EQ / compresseur / reverb...)

LUMIERE

- Régie : le spectacle se déplace avec Grand MA 2 on PC + Node, toutefois une console « esclave » d'au moins 10 faders et un câble DMX 5pts (30cm) est à prévoir.

- Blocs puissance : 33 gradateurs 2kW.

- Projecteurs :

03 PC 2kW (lentille claire)

12 PC 1kW

08 Découpes 1kW (type 614 SX) *prévoir 2 porte gobos*

02 Découpes 1kW (type 613 SX)

14 PAR 64 1kW (5 en cp62 / 8 en cp61 / 1 en cp60)

04 Horiziodes

- Filtres : Lee : 200, 202, 204, 205, 105, 120, 179 // Rosco : R119

- Divers lumière :

. 2 pieds de projecteurs standard (h=1,4m)

. gaff plu pour découper les PC

. nous apportons 2 gobos pour les découpes **A.15** et **A.17** ainsi qu'un Sunstrip DMX placé au sol en nez de scène (**voir plan**). Merci de prévoir le câblage nécessaire :

- 1 direct 16A

- 1 câble DMX femelle

Le plan de feux envoyé est une base. Nous vous ferons parvenir un plan de feu adapté dès réception d'une fiche technique contenant des plans métrés et un parc matériel.

CONTACTS

PRODUCTION / TOURNEES – COTE COUR COTE JARDIN

ALAIN : 06 09 26 84 70 // toizemoi75@gmail.com

REGISSEUR - CLEMENT : 06 83 07 76 93 // colle.clement@hotmail.fr

Cette fiche technique s'adapte au lieu et aux circonstances.

Et si certaines de ces demandes sont indispensables au bon déroulement de la pièce, d'autres peuvent être supprimées, réduites ou changées.

**N'hésitez donc pas à nous contacter
avant toutes prises de décision.**