

Fiche technique de « La fabuleuse Histoire de Mr. Batichon »
Thomas Deffarge

Durée du spectacle 1 h 15min
Nombre de comédien 1

PLATEAU :

Le plateau doit être doté, à vide :

- D'un sol **NOIR**

- D'un pendrionage à l'italienne, offrant plusieurs entrées à cour et à jardin, placées au mieux afin d'éliminer les découvertes. (*Les italiennes seront utiles à cacher des éléments du décor non utilisé au début du spectacle*)

- D'un rideau de fond de scène noir plissé.
 - Accès entrées à cour ou à jardin (idéalement aux deux)

LUMIERE :

1/ ambiance principale SALLE DE CLASSE :

- Face froide prenant tout le plateau
- Pas de contres
- Un point sur le TABLEAU DE CLASSE mitard/lointain (seul élément du décor visible à l'entrée public)

2/ Ambiance ABAYE

- Un point en face resserré à cour en avant scène : emplacement définitif à définir pendant les réglages.
- Contre BLEUS à cour

3/ Ambiance Ménestrel

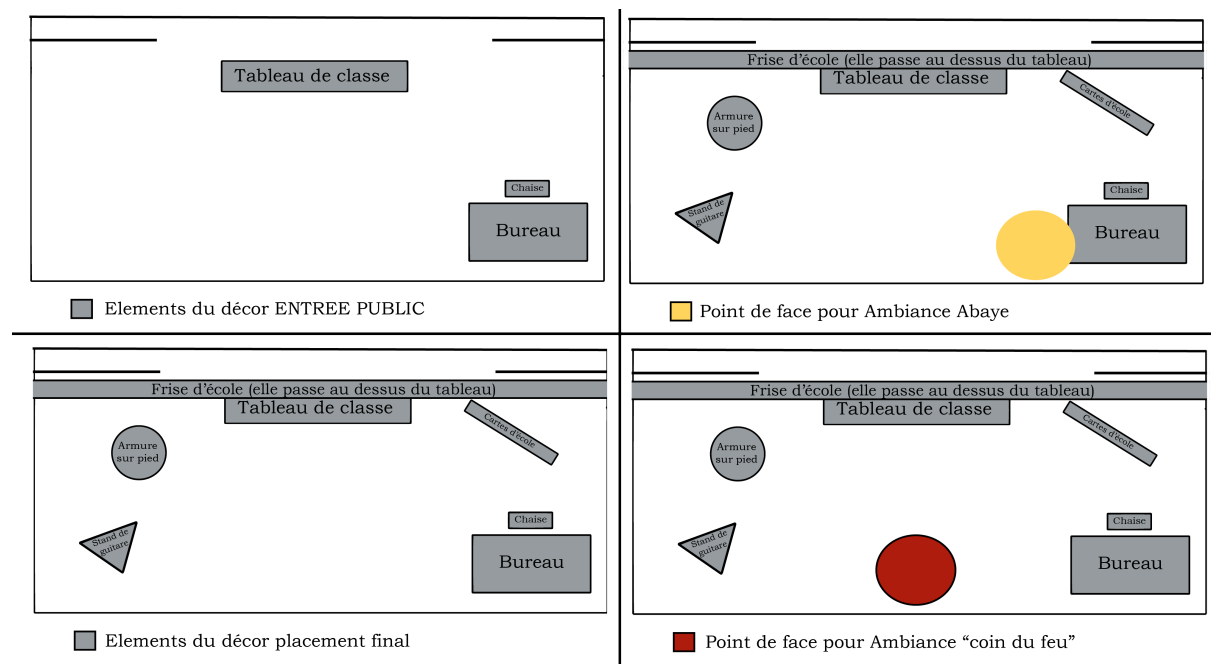
- Isoler la face à jardin, face chaude
- Contres jaunes / ambres

4/ Ambiance Taverne

- Isoler la face à jardin, face chaude
- Contres orangés

5/ Ambiance Coin du feu

- Isoler mitard avant scène, face chaude
 - Contre centre bleu
 - Latéraux au sol croisés en avant scène à cours et jardin
-
- Un déroulé avec des tops précis sera fourni au technicien qui assurera la régie pendant le spectacle.



SON :

- 1 système son professionnel adaptée à la salle.
- 1 lecteur CD ou USB pour les bandes son.
- 2 retour sur scène pour les bande son (side sur pied)
- si la salle possède une jauge supérieur à **100** personnes, vous devrez nous fournir :
 - une liaison HF Shure : PSM900 + P9T
 - un micro sert tête DPA D-fine 88 ou DPA 4088

- 1 micro KM184 placé au nez de scène mitard sur une petite embase.